

Il est important d'être sérieux, mais dangereux de se prendre au sérieux ; le meilleur antidote ne serait-il pas l'humour ?

Plusieurs initiatives éditoriales récentes dans le secteur social se sont rejointes autour de ce thème original, preuve sans doute qu'il est dans l'air du temps, mais surtout que le travail social ressent le besoin de réfléchir sur son humour professionnel et d'en faire découvrir le rôle. Devant le malaise et la crise d'identité des travailleurs sociaux, l'humour est sans doute une des approches possibles permettant une prise de distance.

L'humour transgresse les codes discursifs et sociaux en vigueur. Il est à la fois tributaire du locuteur, du récepteur et du fait social et a une valeur multidimensionnelle. L'observer, comprendre ses différents impacts, constitue l'un des objectifs de ce numéro.

Même s'il est difficile de pouvoir donner à l'humour une définition satisfaisante, et que « *vouloir définir l'humour, c'est déjà prendre le risque d'en manquer* » (Guy Bedos), la première partie de ce numéro tente de cerner des éléments de sa valeur intrinsèque. La deuxième partie « *Faits et effets sociaux* » porte sur la prise en compte de l'humour par l'action sociale. En quoi est-il structurant tant pour le professionnel que pour l'utilisateur ?

Mais il manquerait un aspect important si l'on n'osait pas faire un travail sur l'humour avec un peu d'humour, histoire de partager le rire. La troisième partie de ce numéro débusque donc l'impromptu, l'intempestif, l'inattendu... à travers quelques regards humoristiques et des témoignages d'humour involontaire dans l'action sociale, tant de la part d'utilisateurs que de la part de professionnels.

En outre, ce numéro est enrichi d'illustrations humoristiques de Laurent Grassi, éducateur et dessinateur et de quelques chansons du répertoire du groupe « *Signes particuliers* » dirigé par Guy Velut, éducateur au CAT musical Arc-en-ciel.

« *Où il n'y a pas d'humour, il n'y a pas d'humanité; où il n'y a pas d'humour, il y a le camp de concentration* » (Eugène Ionesco).

VIE SOCIALE



De l'humour et du rire
dans le travail social

